

## プログラム

- 14:00-14:05 床呂郁哉 (東京外国語大学)「趣旨説明」
- 14:05-14:10 山口真美 (中央大学)「ご挨拶」
- 14:10-14:40 鳴海拓志 (東京大学)「変容する身体, 呼応するところ: アバタが作り出す新しい社会」
- 14:40-15:10 木村大治 (フリー)「束縛から遊びへ: 茶道の稽古における『型』と論理階型の上昇」
- 15:30-16:00 小谷弥生 (中央大学)「能楽のトポロジー: コロナ禍における喪失、獲得、そして変貌」
- 16:00-16:30 丹羽朋子 (国際ファッション専門職大学)「他者の映像の中に入る身体: 記録映像アーカイブの『仮構的再現』の試みから」
- 16:40-16:50 金沢 創 (日本女子大学)「コメント1」
- 16:50-17:00 佐藤知久 (京都市立芸術大学)「コメント2」
- 17:00-17:30 総合討論



写真提供: 松本城管理課

共催

科研費新学術領域研究(研究領域提案型)「トランスカルチャー状況下における顔身体学の構築: 多文化をつなぐ顔と身体表現」  
AA研基幹研究「アジア・アフリカにおけるハザードに対処する『在来知』の可能性の探究: 人類学におけるマイクロマクロ系の連関2」

公開シンポジウム

# 顔・身体学の構築(第六回) トランスカルチャー状況下における

2021年  
12月11日[土]  
14:00 — 17:30

プログラム等についての最新の情報は、  
AA研ウェブサイト内「これからのイベント」  
<http://www.aa.tufs.ac.jp/ja/event/upcoming>  
をご参照ください。

お問い合わせ: [kao2020aa@gmail.com](mailto:kao2020aa@gmail.com)  
(本シンポジウム事務局)

開催形式: Zoom オンライン

参加費無料・要事前登録

事前登録フォーム:

<https://forms.gle/5DFavpLxctQngu1c9>

事前登録締切:

2021年12月8日(水)23:59

(日本標準時間)



  
FACE & BODY